R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
824758

Raccolta
N. A. 754

Cassetta
III Collodi

Numero
55

Lettere n. 2 di Piacentini Giovanni

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
	Roma	1874	agosto	27	cc. 2	
	"	1878	gennaio	26	" 2	

Tip. «Il Cenacolo» - 20.040 - 2.938.XVI

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Centimetres Inches

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

P [1]

Roma 27 agosto 1874

io Fanfulla

Caro Coll.e

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Sarebbe vero, come taluno suppone, il tuo silenzio, che tieni tronco a Fanfulla? E che ne sarebbe causa le mutazioni o sovrapposizioni fatte al tuo 1° articolo sulla commedia del Cafetti? Se è così, può darsi che non abbia veramente torto – per un lato; ma t'ha certo per l'altro, cioè di non averlo detto subito e chiaro. Via, inter nos...! Colà avrete potuto il destro di avanzini di spiegarti

1

Kodak KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000 LICENSED PRODUCT Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Inches Centimetres

la cosa col capo di forza
maggiore per la gelosia in
ufficio del Coppetti, e il baggeo
che ne fece e voleva fare.
Avanzini credè appoi per la mia
ad parlare, e a tuo giudizio ha
fatto la frittata. Comunque, finan-
mole finite, la lezione servirà,
e se non vuoi più mandare il
2do articolo sulle Emporcazioni,
compensaci con altro. Te ne
prego, perchè ~~ce~~ c'è proprio bisogno
e specialmente di te. Avanzini
è da parecchi giorni a letto con
un po' di febbre (e molta paura)
nettuno più scrive, ed io
son qui solo ad infilzare
cofanerie, senza nemmeno
aver il tempo di parlarle.
Aggiungi che Avanzini or
se vuol andare a mutar aria,
e vi vo' anch'io, perchè sono
famiglia, c'è anche per me
una famiglia, e per me ho
obbligo. Il meglio sarebbe
che venissi qui a passare una
decina di giorni, a tenere il
timone... ma questo per te è
troppo. Rimanti dunque, ne
manda, per mezzo della posta
un fanfulla di ai lettori,
e poi tira pure bella calma,
se ne hai... voglia.
Siamo intesi, e d'accordo?
Spero di sì; ma ~~asso~~ che

2

[2]

DIREZIONE
DELLA
GAZZETTA UFFICIALE
DEL
REGNO D'ITALIA
MINISTERO DELL'INTERNO

Roma, 26 Genn.° 1878

Caro Lorenzini

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Quelle appunto le buone doti sopra giù, entrai in ufficio col Ministro Della Casa nostra. Gli dissi cioè che i miei amici del Fanfulla avrebbero desiderato che Collodi potesse riprendere l'operosa penna, senz'indiscrezione per lui, il quale metteva innanzi le sue qualità e politezza; soggiunsi che io non credevo che queste potessero offrire una difficoltà presso Crispi ministro.

Mi rispose schietto che egli come le avea richiesto a tutti, non chiedeva agl'impiegati che una cosa sola: quella cioè, semplicemente — all'ufficio — il loro dovere di impiegati: fuori d'ufficio, facessero e disfacessero quanto loro talentasse che egli non si inquietava nè gli sarebbe inquietato per loro opinioni od altro. Il tuo Collodi

3

leggiucchi, prica dunque anche d'Dove gli pare che ciò non mi riguarda; io non domando altro che non si apri conto del giorno [illegible] che si fa come impiegato.

Al chiarissimo mancai di rispondere tosto che giunto a te non occorreva tale raccomandazione, e pel tuo carattere, e perchè veramente non ti occupai che di cose letterarie od estetiche, fuori della politica militante.

Sola fu la conclusione della nostra conversazione, pel tuo nome. Resta dunque munito regolarmente del porto d'armi e licenza di caccia. Usane liberamente e affidati alla mia amicizia per tanto fino che non te ne servirà malattia da nessuna parte; ove ciò avvenisse bisogna io a farti tenda; e questo ti dico senza cantarne, perchè so che lo potrei fare efficacemente.

Aggiungerò ancora che appena liberato dall'ultimo strapazzo delle comparizione di certi giorni, che furono un tormento, intendo anch'io rifigliare la penna di Plinio — sebbene il Fanfulla empirà forse troppo, od almeno non troppo a proposito, le carte! Ma come Cesare, se vide non me, così io pure tra ora a considerarne pentiere. Chissà che potremo a poco a poco richiamarlo alle nostre buone tradizioni. Dunque tu d'esempio: io seguirò.

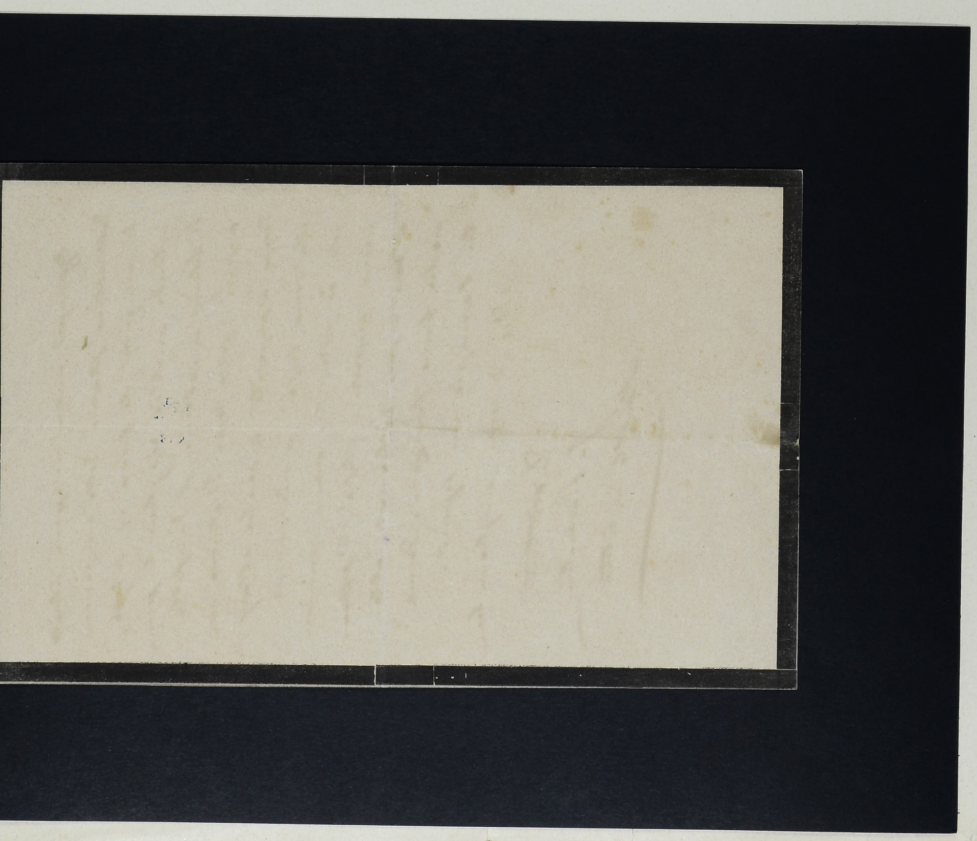
Addio di cuore, e vogliamo bene

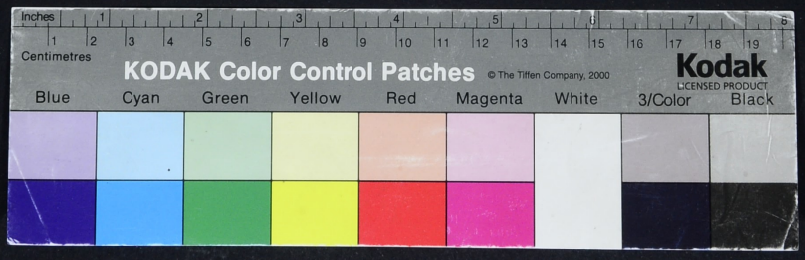
Tutto tuo

G. Piccentini

Ellipsoll in istato

4


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black